



AVEKin vuosi 2025

AVEK 2025

Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK jakaa tekijöiden yhteiseen käyttöön yksityisen kopioinnin hyvitykseen osoitettuja varoja sekä muita tekijänoikeudellisia korvausvaroja audiovisuaalisen kulttuurin edistämiseen. Lisäksi AVEK huolehtii opetus- ja kulttuuriministeriön sille valtionavustuksilla myöntämien luovan kulttuurin määrärahojen jakamisesta. AVEK toimii osana tekijänoikeusjärjestö Kopiostoa.

AVEKin vuosi 2025 lukuina

38. Toimikaudellamme

- käsittelimme 939 hakemusta
- teimme 206 myönteistä päätöstä*
- tuimme 81 teoksen tekemistä
- tuimme myös kansainvälistymistä, kouluttautumista sekä kurssien järjestämistä
- jaoimme 689 724 € yksityisen kopioinnin hyvityksestä ja Kopioston hallituksen AVEKille myöntämistä kansallisista varoista, 260 000 € Kehittämö-hankkeessa yksityisen kopioinnin hyvityksestä ja Suomen kulttuurirahaston osuudesta
- luovien alojen CreaDemo- ja DigiDemo-tukia myönsimme 55 hankkeelle yhteensä 582 000 €
- jaoimme Mediarata-tukea 105 000 €

Yhteensä 1 666 724 € tukea luovan ja av-alan tekijöille

* hyväksyttyjä hakemuksia 22 % kaikista kauden aikana käsitellyistä hakemuksista

AVEKin rahoitus 2025 ja tukitoiminta eri rahoituksen muotojen alla

AVEKin vuotuinen rahoitus on peräisin kolmesta lähteestä. Valtion budjetin kautta yksityisen kopioinnin hyvityksestä, opetus- ja kulttuuriministeriön AVEKille myöntämistä erityismäärärahoista ja Suomen Kulttuurirahastolta. Vuonna 2025 käytössämme oli myös 190 000 euroa Kopioston AVEKille kanavoimia kansallisia varoja.

Seuraavassa esitetään rahoitusmuodoittain tehty edistämistyö ja tukitoiminta. Toimintakertomuksen lopussa on kaikki haut ja myönnöt lukuina sekä listattuna kaikki myönnettyt tuet.

Yksityisen kopioinnin hyvitys

Suurimman osan AVEKin rahoituksesta muodostaa edelleen valtion budjetista peräisin oleva yksityisen kopioinnin hyvitys. Hyvitys on lain takaama rahallinen korvaus luovan työn

tekijöille siitä, että jokainen kansalainen saa kopioida laillisia teoksia omaan käyttöönsä. Näillä varoilla AVEK tukee audiovisuaalisten teosten käsikirjoittamista ja tuotantoa sekä alan tekijöiden kansainvälistymistä ja täydennyskoulutusta. Vuoden 2025 valtion budjettiin yksityisen kopioinnin hyvityksen kokonaistaso leikattiin aiemmasta 11 miljoonasta eurosta 5,5 miljoonaan euroon.

Saimme kesäkuussa opetus- ja kulttuuriministeriöltä vahvistuspäätöksen vuoden 2025 yksityisen kopioinnin hyvityksen määrästä. Meidän kauttamme jaettavaksi ohjattiin 1,25 miljoonaa euroa, joka on 48 % AVEKin edellisen vuoden osuudesta. Kopiosto ry, jonka osana AVEK toimii, ohjasi AVEKille tilannetta paikkaamaan 100 000 euroa kansallisia varoja, jotka käytettiin henkilökohtaisiin teostukiin.

Varauduimme jo vuonna 2024 mahdollisesti tulevaan leikkaukseen vähentämällä tukilajeja. Emme jakaneet av-kulttuurin tukea festivaaleille ja tapahtumille, emmekä luovuttaneet AVEK-palkintoa. Päätimme jättää näihin tarkoituksiin varatut varat käytettäväksi vuonna 2025 ja siirsimme av-kulttuurin tuen jaettavaksi kansainvälistymis- ja koulutustukina. Päätöksen takana oli pyrkimys käyttää vähenevät tukivarat mahdollisimman hyvin tekijöiden hyväksi ja poistaa tukilajit, jotka ovat kauimpana tekijästä.

Suljimme vuoden 2024 lopulla myös tukiemme jatkuvan haun, sillä tiedossamme ei vielä ollut AVEKin jaettavaksi tulevan summan suuruutta. Näin varmistimme, että tukea riitti jaettavaksi vielä alkuvuodesta 2025. Tammikuussa 2025 avasimme haut henkilökohtaisiin teostukiin sekä kansainvälistymis- ja koulutustukiin, ja jäimme odottamaan vahvistusta AVEKin rahoituksesta.

Hyvityspäätös saatiin vasta kesäkuussa. Päätöksen myöhäinen ajankohta muutti tapaamme käyttää yksityisen kopioinnin hyvityksen määräraha pääsääntöisesti päätösvuoden aikana. Jätimme myös vuonna 2025 osan teostuesta sekä kansainvälistymistuen ja koulutustukien osuuden jaettavaksi vuonna 2026.

Jaoimme siten vuonna 2025 yksityisen kopioinnin hyvityksestä 593 724 €, kun vuonna 2024 jaoimme 1 900 467 €.

Av-teosten tuki

AVEKin teostukien hakumäärä romahti vuodesta 2024, jolloin hakemuksia tuli ennätyselliset 619. Vuoden 2025 hakemusmäärä oli vain 292. Tämä johtui pääasiallisesti siitä, että avasimme yritysten teostuet hakuun vasta elokuussa ja suljimme haun lokakuun lopussa. Vuoden 2023 aikana teostukien hakemuksia saatiin 543 ja vuonna 2022 hakemusmäärä oli 385.

Vuonna 2025 jaoimme tukea yhteensä 478 000 euroa av-teosten kehittämiseen ja tekemiseen.

AVEK tilastoi teostukien jakautumista sukupuolten välillä. Päätösmäärien vähentyessä ei sukupuolijakaumassa näytä tapahtuneen isoa muutosta edellisvuosiin verrattuna. Ainoastaan tuottajissa miehet ovat enemmistössä, mutta tilannetta tasoittaa se, että tuottajien työryhmissä on useampia naisia. Tarkemmat luvut liitteessä 2.

Teostukien päätökset tekevät AVEKin tuotantoneuvojat, jotka voivat käyttää arvioinnissa apuna ulkopuolisia asiantuntijoita. Päätösprosessiin mahdollisissa tuotantoneuvojen jääviystilanteissa osallistuu myös AVEKin johtaja.

Kansainvälistymistuki

Yksityisen kopioinnin hyvityksestä on peräisin myös tekijöiden ja teosten kansainvälistymiseen tarkoitettu kansainvälistymistuki. Vuonna 2025 rajasimme tuen hakuehtoja niin, että tukea myönnettiin vain av-teosten rahoittamiseen kansainvälisillä rahoitusfoorumeilla sekä kansainvälisiin koulutuksiin, jotka tähtäsivät suoraan käynnissä olevan projektin edistämiseen.

Tuet voitiin myöntää vain tuotantoyhtiöille. Linjaus perustui vuonna 2024 tehtyyn vaikuttavuuskyselyymme, jonka mukaan vastanneista tuotantoyhtiöistä 94 % oli saanut tuotannoilleen muuta kuin julkista rahoitusta. Mediaanina tuotantoyhtiöt olivat saaneet yksityistä rahoitusta 77 500 €.

Lähes 90 % yhtiöistä sanoi AVEKin tuesta olleen apua rahoituksen hankkimisessa, ja merkittävyys korostui nimenomaan kansainvälistymistuen kohdalla. Rahoittamiseen liittyvään kansainvälistymiseen ei ole saatavissa tukea muualta kuin AVEKista. Kansainvälistymistuista päättää Kopioston toimitusjohtaja.

Vuonna 2025 myönsimme kansainvälistymistukea yhteensä 146 252 euroa.

Koulutustuet

AVEK tukee av-tekijöiden täydennyskoulutusta henkilökohtaisin apurahoin ja organisaatioille myönnettävänä kurssitukena koulutusten järjestämiseen. Tukea myönnetään laajasti erilaisille av-alan tekijöille. Vuonna 2025 myönsimme tukea mm. maskeeraajille, lavastajille, käsikirjoittajille, äänisuunnittelijoille, tuottajille, näyttelijöille sekä kurssien järjestämiseen useille eri ammattiryhmille.

Koulutus- ja kurssitukiin käytettiin vuodelta 2024 jakamatta jätetty av-kulttuurin tuen osa, ja tukiohjeita tiukennettiin vastaamaan niukempaa taloudellista tilannetta. Av-alan tilanteen heikkeneminen näkyi myös hakemusten määrän vähenemisenä. Vaaditun omarahoituksen kerääminen on huonossa taloudellisessa tilanteessa vaikeaa.

Henkilökohtaisen apurahan sai 15 henkilöä ja kurssitukea 13 organisaatiota, yhteensä tuimme koulutustuesta hakijoita 86 499 eurolla. Tukimuodon myöntöprosentti oli 62.

Myönnetyn tuen rahallisen kokonaismäärän pudotus vuoteen 2024 verrattuna oli 44 %. Vuonna 2024 tuimme 38 henkilöä tai organisaatiota yhteensä 154 715 eurolla. Koulutustuista päättää AVEKin koulutusjaosto.

Kehittäminen

AVEK aloitti vuonna 2023 Suomen Kulttuurirahaston kanssa nelivuotisen Kehittämö-projektin, jonka kolmas kausi toteutettiin vuonna 2025. Projekti rahoitetaan 50/50 yksityisen kopioinnin hyvityksestä ja Suomen Kulttuurirahaston varoista. Tuki on merkittävä lisä nuorten ja uusien tekijöiden esiintuomiseksi suomalaisen av-kulttuurin kenttään.

Toisen Kehittämö-vuoden aikana saimme huomata, että toimintaympäristön muutos on tehnyt uusille tekijöille entistä vaikeammaksi saada teoksiaan tuotantoon levitysmahdollisuuksien ollessa käytännössä olemattomat. Pyrimme saamaan Kehittämön tekijät kanavien ja levittäjien kanssa keskusteluun jo aikaisessa vaiheessa.

Kehittämöön valittiin viisi hanketta, joista kukin sai 55 000 euron tuen sekä kansainvälisen mentorin hankkeiden kehittämiseen. Kehittämön tuista päättävät AVEKin tuotantoneuvojat yhteistyössä kansainvälisten mentoreiden kanssa.

Nuorten lyhytelokuvahanke

Nuorten lyhytelokuvahanke toteutettiin tiiviissä yhteistyössä Ylen, Yle Lapset ja nuoret -yksikön sekä Kirkon mediasäätiön kanssa. Hankkeen taustalla on AVEKin pitkäaikainen työ lyhytelokuvien kehittämisessä ja halu suunnata vastaava kokonaisuus nimenomaan nuorille tekijöille ja nuorelle yleisölle. Yhteistyö mahdollisti vahvan rahoituksen sekä varmistetun esityspaikan Ylen alustoilla.

Hankkeen tavoitteena oli tuottaa rohkeita, kohderyhmän maailmasta kumpuavia lyhytelokuvia, jotka tarkastelevat sukupolvien Z ja Alpha identiteettejä, havaintoja ja kokemuksia. Hakuteema "Asioita, joista ei voi puhua" ohjasi tekijöitä käsittelemään aikamme ilmiöitä empaattisesti ja monisyisesti. Elokuviissa rohkaistiin muodoltaan ja kerronnaltaan leikittelevään, nuorisoyleisölle luontevaan ilmaisuun. Lisäksi hankkeessa luotiin elokuville yhteinen "mosaiikkiuniversumi", jossa itsenäiset teokset linkittyvät toisiinsa esimerkiksi hahmojen tai lokaatioiden kautta, ja tätä varten tekijöille järjestettiin yhteisiä työpajoja.

Hanke herätti laajaa kiinnostusta: ensimmäisessä haussa saatiin 86 hakemusta, joista valittiin kuusi käsikirjoitusta jatkokehitykseen. AVEK myönsi näille käsikirjoitustuen.

Tuotantoon valittiin neljä elokuvaa: *Emilia tahtoo bailaa* (Into Films), *GAP* (Tekele Productions), *Misstakes misstakes* (Polygraf) ja *Repale* (Yellow Film & TV).

Elokuvat esitetään Ylen alustoilla ja sosiaalisessa mediassa syksyllä 2026, ja ne on kutsuttu myös Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin ohjelmistoon.

Nuorten lyhytelokuvahanke voitiin toteuttaa Kopioston AVEKille myöntämien kansallisten varojen turvin. AVEKin osuus hankkeesta oli yhteensä 90 000 euroa. Kopioston kansalliset varat kertyvät tekijänoikeusjärjestöjen välisiin vastavuoroisuussopimuksiin sisältyvän pienen kansallisen pidätyksen kautta. Tämä pidätys muodostaa erillisen rahoituslähteen, jota Kopioston hallitus voi kohdentaa kotimaisiin kulttuuritoimijoihin ja hankkeisiin.

AVEKille kansalliset varat ovat olleet erityisen tärkeitä tilanteissa, joissa yksityisen kopioinnin hyvityksen taso on laskenut tai hyvityspäätös on saatu poikkeuksellisen myöhään. Kansalliset varat mahdollistavat tukitoiminnan jatkuvuuden ja sen, että voimme vastata tekijöiden tarpeisiin myös taloudellisesti epävarmoina aikoina.

Opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahat

Mediarata

AVEK on jakanut vuodesta 2017 alkaen opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahaa mediataiteen tuotantoedellytysten parantamiseen. AVEKin tuen piirissä oleva mediataide on

tuotantotalvaltaan elokuvan kaltainen, mutta sen levitys ja myynti on samankaltaista kuin esimerkiksi pienten editioiden valokuvataiteen. Mediataiteen ”ripustus” eli esillepano kuitenkin vaatii galleria- tai museoympäristössä usein suuret määrät hintavaa tekniikkaa.

Tuen merkitys toiminnan ammattimaistumisessa ja tekijöiden kansainvälistymisessä on ollut suuri. Mediarata-tuki on auttanut tekijöitä keskinäisessä yhteistyössä, hyödyntämään elokuvan tuotantorakenteita ja hankkimaan kansainvälisiä yhteyksiä.

Tukimuodon rahoituksen suunta on ollut laskeva. Vuonna 2017 tukimäärä oli 200 000 euroa, ja vuoden 2025 opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksessä Mediaratatukeen osoitettiin enää 90 000 euroa. Tämä määräraha jaetaan vuonna 2026.

Mediarata-tukea sai vuonna 2025 yhdeksän yritystä yhteensä 105 000 euroa. Mediarata-tuen päätöksistä vastaa asiantuntijaryhmä yhdessä tuotantoneuvojan kanssa.

Luovien alojen ja digitaalisten sisältöjen tuotekehityksen ja palveluinnovaatioiden tuki CreaDemo- ja DigiDemo-ohjelmien kautta

CreaDemo-tukea myönnetään tuotekehityshankkeisiin, joissa etsitään uusia luovien alojen ja kulttuuriyrittäjyyden tuote- tai palveluinnovaatioita. Tavoitteena on synnyttää luovaan osaamiseen perustuva tai sitä hyödyntävä uusi tuote, menetelmä tai palvelu. DigiDemo-tuki on tarkoitettu uusien audiovisuaalisten tai muiden kulttuurisisältöjen ja niiden kerronnan muotojen kehittämiseen.

DigiDemo ja CreaDemo-tuilla on vuosittain erittäin paljon hakijoita, ja tuilla saadaan aikaan hyviä tuloksia. Tukien avulla tehty konseptointi tai demo on johtanut valmiiseen tuotteeseen 80 %:lla tuetuista. Tukien työllistämisvaikutus on merkittävä: 49 %:lla yrityksistä henkilöstön määrä on kasvanut tuen avulla. Tämä on erityisen merkittävää, koska tuet ovat itsessään hyvin pieniä, eli yritykset ovat tuen avulla pystyneet hankkimaan muuta rahoitusta toimintaansa, kuten tuen tarkoituskin on.

Myönsimme tukea 55 hakijalle yhteensä 582 000 euroa. Luovien alojen tukien päätöksistä vastaa asiantuntijaryhmä yhdessä tuotantoneuvojan kanssa.

Edunvalvonta

Vuonna 2025 pyrimme vaikuttamaan yksityisen kopioinnin hyvityksen järjestelmäuudistuksen edistämiseksi sekä hyvityksen tason palauttamiseksi aiemmalle 11 miljoonan euron tasolle. Teimme myös vaikuttamistyötä AVMS-direktiivin 13.2. pykälän mahdollistaman mediapalvelujen investointivelvoitteen käyttöönotoksi.

Järjestimme AVEK esittää -tilaisuuden kansanedustajille ja kansanedustajien avustajille kahdesti kauden aikana (7.5. ja 17.9.). Tilaisuuksissa esitettiin elokuva *Helsinki Effect* (ohj. **Arthur Franck**) ja *Palava maa* (ohj. **John Webster**). Tilaisuuksien sisällöllinen painopiste oli yksityisen kopioinnin hyvityksen ja AVEKin tukitoiminnan vaikuttavuudessa. Jälkimmäisen tilaisuuden seurauksena SDP:n kansanedustaja **Miapetra Kumpula-Natri** teki ministeri **Mari-Leena Talvitiele** (kok.) kirjallisen kysymyksen yksityisen kopioinnin hyvitystä koskevan lakimuutoksen edistämiseksi.

Teimme ehdotuksen kokoomuksen kansanedustajille **Sari Sarkomaalle** ja **Marko Kilvelle** Kehittämö-ohjelman rahoittamisesta eduskunnan lisämäärärahojen kautta. Sarkomaa ja Kilpi ehdottivat 150 000 euron rahoitusta ohjelmalle, joka eduskunnassa hyväksyttiin vuoden 2026 talousarvioon.

Tapahtumat ja viestintä

Niukemman talouden aikana olemme karsineet osallistumisiamme festivaaleille ja osallistuneet vain sellaisiin tapahtumiin, jotka ovat kotimaisten tekijöiden kannalta täysin keskeisiä tai joihin kaikki kulut on hoidettu järjestäjän toimesta. Näin olemme saaneet pidettyä AVEKin näkyvyyden jokseenkin ennallaan, mutta pienemmillä kuluilla.

Kotimaassa olemme pyrkineet olemaan hakijoiden tavoitettavissa osallistumalla alan tapahtumiin. Tuotantoneuvojat ovat käyneet puhumassa alan kouluissa ja olemme pitäneet rahoituksen muutoksista verkkotilaisuuksia hakijoita informoidaksemme.

Viestimme vuoden 2025 aikana AVEKin tuen hakijoille aktiivisesti hakuaikojen ja -ohjeiden muutoksista ja tukipäätöksistä verkkosivuillamme, uutiskirjeissämme sekä sosiaalisen median kanavissamme. AVEK tiedottaa -uutiskirje lähetettiin vuoden aikana yhdeksän kertaa. Iltapäivä AVEKin kanssa -podcastimme sai jatkoa kahden uuden jakson verran, kun **Pamela Cohn** haastatteli Kehittämön kansainvälisiä mentoreita **Mette Damgaard-Sørensenia** ja **Nayeem Mahbubia** elokuvaprojektien kehittämisestä.

Hakijoiden ohella tärkeä viestintämme kohderyhmä on päättäjät, joille pyrimme kertomaan AVEKin tukien vaikutuksista. Kesällä haastattelimme suunnittelija **Sofia Ilmosta**, joka oli kehittänyt AVEKin CreaDemo-tuella modulaarista vaateinnovaatiota. Syksyllä puolestaan puolustimme leikkausuhan alla olleita av-tuotantotukia yhdessä rintamassa muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa. Hallitus päätyi lopulta perumaan suunnitellut 5,6 miljoonan euron leikkaukset momentilta, jolta rahoitetaan muun muassa Elokuvasäätiön toimintaa ja AVEKin jakamia DigiDemo-, CreaDemo- ja Mediaratatukia.

Henkilöstö ja hallinto

AVEKin henkilöstössä mediataiteen tuotantoneuvojana jatkoi **Milla Moilanen**, joka toimi myös luovan kulttuurin määrärahojen tuotantoneuvojana. Dokumentti- ja lyhytelokuvan tukialueen tuotantoneuvojana jatkoi **Oskar Forstén**.

Erja Mäki-Iso jatkoi AVEKin tuotantokoordinaattorina, ja tilastoinnista ja erääntyneistä loppuselvityksistä vastasi osa-aikaisena Kopioston oikeudenomistajapalveluista tilitysasiantuntija **Laura Valkama** elokuun 2025 loppuun. AVEKin viestinnän päävastuun kantaa Kopioston viestintäasiantuntija **Venla Suojala**. AVEKin johtajana toimii **Ulla Simonen**.

AVEKin toimielimien ja asiantuntijaryhmien kokoonpanot ja kokouspäivämäärät:

JOHTOKUNTA (kokoontui toimikaudella viisi kertaa: 29.1., 4.3., 6.6., 5.9., 3.12.)

asiantuntija **Erkki Astala**, puheenjohtaja

käsikirjoittaja **Anna Brotkin**

dokumenttielokuvaohjaaja **Mia Halme**, varapuheenjohtaja

tuottaja **Miia Haavisto**

tuottaja **Sami Jahnukainen**

leikkaaja **Kimmo Kohtamäki**
äänisuunnittelija **Mikael Nyström**
professori, taiteilija, **Salla Tykkä**

KOULUTUSJAOSTO (kokoontui toimikaudella neljä kertaa: 24.2., 6.5., 26.8., 4.11.)
käsikirjoittaja **Anna Brotkin**
elokuvaaja **Sari Aaltonen**
animaatio-ohjaaja **Leena Jääskeläinen**
elokuvaohjaaja **Vesa Kuosmanen**
näyttelijä, tuottaja **Jukka Kärkkäinen**
tuottaja **Juha Löppönen**
mediataiteilija **Elena Näsänen**
elokuvaohjaaja **Saara Saarela**

MEDIARATA-ASiantuntijaryhmä (9.1.)
Kati Åberg, taiteilija
Perttu Rastas, erikoissuunnittelija (eläk.)

DIGIDEMO-ASiantuntijaryhmä (kokoukset 29.4. ja 23.10.)
Taina Myöhänen, pelialan asiantuntija, väitöskirjatutkija, Tampereen yliopisto
Marcus Korhonen, johtaja, Aalto Studios

CREADEMO-ASiantuntijaryhmä (kokoukset 25.4. ja 23.10.)
Petteri Kolinen, LINK Design and Development Oy, strategisen muotoilun johtava konsultti
Leena Janhila, asiantuntija, Humak/Creve

TEOSTUEN ASiantuntijat 2025
Leena Pasanen, konsultti
Hanna Markkanen, tuottaja

Jenni Tuovinen, Head of New Media Operations, IDFA

Audiovisuaalinen teos 2025
Tasa-arvojakautuma haetuissa ja myönnettyssä av-teoksen tukilajeissa

Käsitteistö									
Myönnettyt tuet	Kpl	Naisia (kpl)	Naisia (%)	Miehiä (kpl)	Miehiä (%)	Muu sukupuoli	Muu sukupuoli	Työryhmät (l)	Työryhmät (%)
	27	15	56 %	10	37 %	7	26 %		
	Kielteiset päätökset	102	43	52	51 %	0	0 %		
	Hakemukset yhteensä	129	58	62	48 %	7	5 %		
Kohteapurahat									
Myönnettyt tuet	Kpl	Naisia (kpl)	Naisia (%)	Miehiä (kpl)	Miehiä (%)	Muu sukupuoli	Muu sukupuoli	Työryhmät (l)	Työryhmät (%)
	28	16	57 %	10	36 %	2	7 %		
	Kielteiset päätökset	77	34	35	45 %	8	10 %		
	Hakemukset yhteensä	105	50	45	43 %	10	10 %		
Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille									
Ohjaajat									
Myönnettyt tuet	Kpl	Naisia (kpl)	Naisia (%)	Miehiä (kpl)	Miehiä (%)	Muu sukupuoli	Muu sukupuoli	Työryhmät (l)	Työryhmät (%)
	16	7	59 %	6	31 %	1	6 %	2	13 %
	Kielteiset päätökset	42	20	22	52 %	2	5 %	0	0 %
	Hakemukset yhteensä	58	27	28	44 %	3	5 %	2	3 %
Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille									
Käsitteistö									
Myönnettyt tuet	Kpl	Naisia (kpl)	Naisia (%)	Miehiä (kpl)	Miehiä (%)	Muu sukupuoli	Muu sukupuoli	Työryhmät (l)	Työryhmät (%)
	16	7	44 %	6	38 %	1	6 %	2	13 %
	Kielteiset päätökset	42	16	20	48 %	2	1 %	4	10 %
	Hakemukset yhteensä	58	23	26	45 %	3	1 %	6	10 %
Av-teosten tuki yrityksille ja muille organisaatioille									
Tuottajat									
Myönnettyt tuet	Kpl	Naisia (kpl)	Naisia (%)	Miehiä (kpl)	Miehiä (%)	Muu sukupuoli	Muu sukupuoli	Työryhmät (l)	Työryhmät (%)
	16	4	25 %	7	44 %			5	31 %
	Kielteiset päätökset	42	15	15	36 %			10	24 %
	Hakemukset yhteensä	58	19	22	38 %			15	26 %

Nuorten lyhytelokuvaohanke

	Kpl	Naisia (kpl)	Naisia (%)	Miehiä (kpl)	Miehiä (%)	Muu sukupuoli	Muu sukupuoli (%)	Työryhmät (1 Työryhmät (%)
Hakemukset* yhteensä	90	30	33 %	20	22 %	7	8 %	

En halua kertoa (halua kertoa (%))

38	42 %
----	------

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2024 ja 2025

Tekijänoikeusvarat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (euroa)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
Kansainvälistymistuki Päätökset: Kopioston toimitusjohtaja					
2024	84	185 580	58	146 252	69 %
2025	24	43 904	19	29 225	79 %
Koulutustuki Päätökset: Koulutusjaosto					
2024	79	362 437	38	154 715	48 %
Henkilökohtaiset apurahat	51	177 477	19	46 620	37 %
Muu koulutustuki	28	184 960	19	108 095	68 %
2025	45	146 479	28	86 499	62 %
Henkilökohtaiset apurahat	31	64 877	15	28 170	48 %
Muu koulutustuki	14	81 602	13	58 329	93 %
Audiovisuaalisten teosten tuki Päätökset: Tuotantoneuvojat OF ja MM					
2024	619	6 174 345	163	1 599 500	26 %
Käsikirjoitustuki	245	886 900	37	127 000	15 %
Kohdeapuraha	163	953 945	39	213 500	24 %
Av-teosten tuki yrityksille ja muille	211	4 333 500	87	1 259 000	41 %
2025	292	1 978 151	71	478 000	24 %
Käsikirjoitustuki	129	460 400	27	91 000	21 %
Kohdeapuraha	105	655 751	28	147 000	27 %
Av-teosten tuki yrityksille ja muille	58	862 000	16	240 000	28 %
Tuet yhteensä 2024				1 900 467	
Tuet yhteensä 2025				593 724	

Kehittämö

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ (%)
Kehittämö Päätökset: Tuotantoneuvojat OF & MM, konsultaatio asiantuntijaryhmä					
2024*'	164	999 770	5	260 000	
2025			15		
Käsikirjoitustuki vuoden 2024 hak	154	479 770	10	30 000	3 %
Käsikirjoitustuki*	151	455 100			
Kehittämö-ohjelma	10	520 000	5	260 000	50 %
Tuet yhteensä 2025				290 000	

*Vuonna 2025 tulleet ensimmäisen kierroksen Kehittämö-hakemukset vuodelle 2026 käsitellään vuonna 2026
**Kehittämön kauden 2024 ensimmäisen vaiheen päätökset on tehty vuonna 2023

AVEKin jakama tuki toimikausilla 2024 ja 2025

OKM:n erityismäärärahat

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY HYVÄKSYTTYJÄ TUKI (EUROA)	(%)
DigiDemo Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2024	220	2 071 097	34	450 000	15 %
2025	167	1 743 980	31	320 000	19 %
CreaDemo Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2024	107	823 325	14	130 000	13 %
2025	125	1 402 533	23	262 000	18 %
Mediarata Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2024	26	408 365	7	120 000	27 %
2025	15	208	9	105 000	60 %
Tuet yhteensä 2024				700 000	
Tuet yhteensä 2025				687 000	

Nuorten lyhytelokuvahanke (Kopioston kansalliset varat)

	HAKEMUKSIA (KPL)	HAETTU TUKI (EUROA)	HYVÄKSYTTYJÄ HAKEMUKSIA (KPL)	MYÖNNETTY HYVÄKSYTTYJÄ TUKI (EUROA)	(%)
Nuorten lyhytelokuvahanke Päätökset: Asiantuntijaryhmä					
2025	95	788	10	96 000	11 %

Kaikki jaettu tuki yhteensä 2024	2 860 467
Kaikki jaettu tuki yhteensä 2025	1 666 724

Kansainvälistymistuki

MYÖNNETTY

20250021	Tekele Productions EAVE Producers Workshop 2025	4 000 €
20250050	Polygraf Tuottajan osallistuminen EURODOC -workshopiin Lumppukuningattaret dokumenttielokuvalla.	4 000 €
20250097	Koko Production oy Luontodokumentti kuolevista linnuista ohjaajan ja tuottajan osallistuminen VdR pitching -tapahtumaan Nyonissa Sveitsissä.	1 374 €
20250105	Audiovisual Producers Finland - APFI ry Av-alan ekologisuuden edistäminen	1 000 €
20250117	Noi films Dokumenttielokuva Lintumies/Featherless projektin osallistuminen Nordisk Panorama Doc Forward ohjelmaan.	1 475 €
20250137	Red Carpet Film & TV EAVE Producers Workshop 2025	4 000 €
20250668	Wacky Tie Films Labour Day -hanke DocsBarcelona Industry 2025/ The Public Pitch.	2 000 €
20250765	napafilms oy MFI Script2film projektilla "Näkymätön kansa / Finding Kvens".	3 328 €
20250893	Animation Agency Finland Ltd. TISSIT - Nordisk Panorama Lyhytelokuva pitch 2025	460 €
20250934	Guerilla Films Jamilan lapset -elokuvan tuottajan osallistuminen Baltic Sea Docs -tapahtumaan	142 €
20250976	Illume Oy Kierrätyskuningas -dokumentin työryhmän osallistuminen Nordisk Panoraman Short Pitch -tilaisuuteen.	636 €
20250989	Polygraf Tuottajan ja ohjaajan osallistuminen Nordisk Panoraman Work in Progress -ohjelmaan elokuvalla Lumppukuningattaret	989 €
20251061	Guerilla Films Osallistuminen Nordisk Forum, observer +	760 €
20251081	Wacky Tie Films Myllylä-hankkeen Nordisk Panorama forum osallistuminen	1 402 €

20251082	Mouka Filmi Oy Ohjaajien ja tuottajan osallistuminen Nordisk Panoraman work-in-progressiin dokumenttielokuvalla "In a Box"	972 €
20251108	Euphoria film oy Osallistumiskulut Nordisk Panorama Forum, Crossing the River	635 €
20251112	Swamphead Oy Creaturama-Epic of the Animals -pitch, Baltic Sea Docs ja Nordisk Forum	584 €
20251113	Kinocompany Finland Oy Osallistuminen Nordisk Forumiin Game of Chaos	590 €
20251195	Zone2 Pictures Oy Ohjaajan ja tuottajan osallistuminen DOK Leipzig rahoitusforumiin dokumenttielokuvalla "Järki ja tunne".	878 €
Kansainvälistymistuki yhteensä		29 225 €

Koulutustuki

Henkilökohtaiset koulutusapurahat

MYÖNNETTY

20250121	Hemming Malin Chamsys-valopöytäkurssi	460 €
20250210	Hietala Sadian Inka FOCAL Production Value 2025	1 160 €
20250222	Kota Heli doc.incubator workshop 2025 (observer) Slovakiassa 27.4.–2.5. sekä Tšekissä 30.6.–6.7. ja 29.9.–5.10.2025.	1 202 €
20250256	Leivonniemi Hanna European Writer's Clubin Bridging Generations/ Connecting audiences-koulutukset.	2 000 €
20250329	Hakala Jyri Curious Refugen AI Filmmaking -kurssi	1 806 €
20250332	Aho Kaarle Osallistuminen Showrunner TV Drama Exchange -kurssille Los Angelesissa.	4 000 €
20250555	Eloranta Tuulia Näyttelemisen "Demons, dreams & drives" -jatkokoulutuskurssi Ruotsissa.	692 €
20250737	Harno Tua European Showrunner Programme	3 000 €

20250772	Pesonen Tiina Producers Link-koulutus	690 €
20250791	Kotkaniemi Saara Intimacy Coordinator Training Program	5 000 €
20250795	Piironen Heidi Experimental Film Post-production Training / Residency at Light Cone's Atelier 105 in Paris, Oct 11–25, 2025.	400 €
20250802	Pitkänen Tiina-Mari Osallistuminen International Screen Institute Market Ready -koulutukseen 6.-10.10.2025 Wienissä	1 058 €
20250803	Tuomaala Martta Jan van Eyck Academien jatkokoulutus	3 134 €
20251136	Putro Eeva Osallistuminen CASTING CIRCLE double #19 + #20 American Edition -työpajaan.	2 518 €
20251158	Kasper Olli Focal - Production Value 2026	1 050 €
Koulutusapurahat yhteensä		28 170 €

Kurssituki

20250221	Näyttelijäliitto ry Elokuva- ja tv-näyttelemisen intensiivikurssi	6 500 €
20250354	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry Koulutuspäivä neuvottelutaidoista	3 630 €
20250546	Dokumenttikilta ry Elokuvakollektiivien toiminta ja palautteenanto elokuvaprojekteissa	2 000 €
20250554	Dokumenttikilta ry Dokkariklubit 2025–2026	3 720 €
20250808	HIFF - Rakkautta & Anarkiaa ry, Taylerson Lydia Nordic Flair – koulutus- ja verkostoitumisohjelma AV-alan nouseville tekijöille Finnish Film Affairissa	5 000 €
20250816	Elävän kuvan keskus ELKE ry Elokuva-alan sisäiseen koulutukseen ja keskustelukulttuurin vahvistamiseen tarkoitettujen Refle-klubien järjestäminen lokakuun 2025 ja tammikuun 2026 välisenä aikana.	4 000 €
20250862	bolbol Kasvien saari II: Uudet silmät, Super8 -filmikurssi Harakan saarella Helsingissä 8–10.8.2025.	3 000 €

20251065	Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry SELO:n Ohjaajaklubi syksy 2025	900 €
20251134	Espoon elokuvajuhlat ry Sinun Ciné 2026 työpaja ja ideakilpailu	6 500 €
20251135	Tampereen elokuvajuhlat - Tampere Film Festival ry Script Tampereen järjestämiseen Tampereen elokuvajuhlilla 2026	8 000 €
20251139	Suomen kuvausjärjestäjät ry Digitaalisen kuvankäsittelyn mahdollisuudet lokaatioiden valinnassa	1 079 €
20251168	Turun elokuvatapahtumat ry Turku Animated Film Festival: TAFF Pro – eläväksi animoitu 2026	6 000 €
20251173	DocPoint-elokuvatapahtumat ry "DocPoint Industry -ammattilaisohjelman järjestämiseen DocPoint – Helsingin dokumenttielokuva festivaalilla 2026"	8 000 €
Kurssituki yhteensä		58 329 €
Koulutustuet yhteensä		86 499 €

Audiovisuaalisten teosten tuki

Käsikirjoitustuki

MYÖNNETTY

20250013	Oja Milla-Kariina Solace (työnimi) Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250015	Uunila Raimo Viimeinen uinti (työnimi) Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250017	Rusi Inka CALL ME DADDY Dokumentaari	3 500 €
20250027	Ala-Ketola Kristoffer Kauhu ja psyyke Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250037	Niskala Janne Pohjolan pakolaiset Dokumentaari	3 500 €
20250039	Mottisenkangas Soile NORO Dokumentaari, Mediataide	3 500 €

20250051	Orenius Marika Hämärän laskeutuessa Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250057	Inkerö Artor Jesus Ephemeral politics Mediataide	3 500 €
20250154	Paakkinen Kirsikka Meduusat, kimalaiset ja muut (työnimi) Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250238	Mattila Kirsi ja Tähtisalmi Pihla Kolme ystävää Dokumentaari, Elokuva	3 500 €
20250252	Paavilainen Rosaliina Moirä Elokuva, Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250333	Kärkkäinen Jukka Another Beautiful Day Mrs. K Dokumentaari	3 500 €
20250519	Mäntylä Vallu Daddy Issues Dokumentaari, Elokuva	3 500 €
20250594	Sabanovic Samra A Dreamed Path (working title) Elokuva, Fiktio	3 500 €
20250658	Heloaro Joonas Pitch25 käsikirjoituspalkinto	1 750 €
20250680	Reitala Amanda Pitch25 Käsikirjoituspalkinto	1 750 €
20250684	Räntilä Saana Keppo Animaatio, Elokuva	3 500 €
20250691	Tiainen Otso Lähiörundi Dokumentaari	3 500 €
20250722	Ghatfan Ghanoom Eleven Days to Damascus / Yksitoista päivää Damaskokseen Dokumentaari	3 500 €
20250748	Koskinen Akseli Iron Will Dokumentaari, Elokuva	3 500 €

20250754	Moilanen Milja-Liina Epikset-monikanavainen mediataideteos Mediataide	3 500 €
20250916	Straschnoy Axel Me uskomme ja tunnustamme näiden olentojen olemassaolon Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250936	Lecklin Johanna Lasten sota Mediataide	3 500 €
20251070	Halme Mia UTOPIA-dokumenttielokuvan demon ja käsikirjoituksen edistäminen Dokumentaari	3 500 €
20251089	Salmenniemi Harry ja Nissinen Erkki Valmentajat-niminen monikanavainen installaatio ja lyhytelokuva Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20251193	Lahti Sade Hiihtoretki Animaatio	3 500 €
20251253	Gröndahl Karoliina Dokumenttielokuva Pappi ja piina (työnimi) Dokumentaari	3 500 €
Käsikirjoitustuki yhteensä		91 000 €

Kohdeapuraha

20250018	Suominen Niina A Case of Dreams Animaatio, Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250033	Jääskeläinen Leena Crinkly Crumpets - ASMR animaatiota virtuaalitodellisuudessa Animaatio, vr/ar/xr	3 500 €
20250043	Tammi Eero Aavetuntohetki Elokuva, Kokeellinen	7 000 €
20250063	Poutiainen Miikka Sopeutumaton Dokumentaari, Elokuva	7 000 €
20250114	Kuchka Heta Homesick (työnimi) Mediataide	3 500 €

20250134	Roimola Landys Tierra-triptyykki Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250211	Aho Heini Individually wrapped, single packed (työnimi) Mediataide	3 500 €
20250243	Kokko Jaana Honka. Liikkuvan kuvan teos rakennetussa luontoympäristössä. Mediataide	7 000 €
20250276	Hirvonen Tahvo Valkoinen siili Mediataide	3 500 €
20250471	Kallio Jade Dreamy Mediataide	3 500 €
20250517	Valja Pinja Tristan ja Isolde: Aromanssi Mediataide	3 500 €
20250524	Greie-Ripatti Antye wind as context Kokeellinen, Mediataide	3 500 €
20250538	Heiska Hannaleena Ajatusmuotoja Kokeellinen, Mediataide	7 000 €
20250580	Mansikkasalo Jenny Vertical feeling Elokuva	3 500 €
20250678	Europaeus Sara Daughters Elokuva, Kokeellinen	7 000 €
20250715	Blom Risto-Pekka Liian sininen taivas Dokumentaari, Elokuva	7 000 €
20250718	Honkasalo Felicia Kohdeapuraha uuden videoteoksen toteuttamista varten. Mediataide	7 000 €
20250730	Kangas Katariina Girlcore - tutkielma tyttöydestä Dokumentaari	7 000 €

20250738	Meriläinen Reija Softcore-videoteos Mediataide	7 000 €
20250750	Tanttu Antti Kokeellinen animaatioteos Oblivion Mediataide	3 500 €
20250820	Taanila Mika Rakeinen iltapäivä Mediataide	3 500 €
20250838	Horelli Laura Image Restitution Dokumentaari, Mediataide	7 000 €
20250847	Tuominen Tatu A Near Approach to Immortality Mediataide	3 500 €
20250854	Eker Sevgi Emel Tuesday Jan 30 th Fiktio, Kokeellinen, Mediataide	7 000 €
20250941	Söderlund Patrik The Centre Must Hold Animaatio, Mediataide	3 500 €
20251034	Fossi Juho Mies nurkassa -lyhytelokuvan toteuttamiseen. Elokuva, Fiktio, Kokeellinen	7 000 €
20251133	Viita Milja Peura, tähti, ihminen ja Micromégas Elokuva, Kokeellinen, Mediataide	7 000 €
20251146	Tammi Eero, Kossi Heikki, Uotila Pekka Kokeellisen lyhytelokuvan Maanalainen lintu äänisuunnittelu, värimäärittely ja esityskopio Elokuva, Kokeellinen, Mediataide	7 000 €

Kohdeapuraha yhteensä 147 000 €

Av-teosten tuki yrityksille ja muille yhteisöille

20250845	Kristallisilmä Oy, Pohjola Ilppo Beyond the Black Hole of the Sun Kokeellinen, Mediataide	15 000 €
20250815	Of Course My Films, Andell Pia Ei pilata juhlia puhumalla kuolemasta (työnimi) Elokuva, Fiktio	15 000 €

20250830	Zone2 Pictures Oy, Niina Vuorisara Kutsu minut pimeyteen Elokuva,Fiktio	15 000 €
20250860	Indie Films Oy, Heta Okkonen Animaatioelokuva Punainen vai musta Animaatio	15 000 €
20250882	Pystymetsä Oy, Inuk Silis Høegh ORSOQ - Season of Silence Dokumenttaari	15 000 €
20250898	Silmu Films, Volkan Üce About Horses Wives and Weapons Dokumenttaari	15 000 €
20251043	Breakfast Helsinki Oy, Heini Susanne First, You Elokuva,Fiktio	15 000 €
20251063	Guerilla Films, Iiris Härmä Pieni pala maata Dokumenttaari	15 000 €
20251068	Mouka Filmi Oy, Suvi West, Anssi Kömi Kerttu ja Haltijat Dokumenttaari	15 000 €
20251086	Swamphead Oy, Suonpää Juha Creaturama–eläinten eepos Dokumenttaari	15 000 €
20251152	Elokuvayhtiö Aamu, August Joensalo Kaineus Elokuva,Fiktio	15 000 €
20251178	Atalante Oy, Ijäs Jan PICNIC - In the Light Invisible to the Human Eye Mediataide	15 000 €
20251179	Rata Motion Oy, Veera Lamminpää Outolinnut -animaatio Animaatio	15 000 €
20251182	Greenlit Productions Oy, Morgane Dziurla-Petit The Days I Will Forget Dokumenttaari	15 000 €
20251221	Palo Productions, Pennanen Anu Right to the Night! Mediataide	15 000 €

20251230	Polygraf, Arthur Franck Bromansky Dokumentaari	15 000 €
	Av-teosten tuki yrityksille yhteensä	240 000 €
	Av-teosten tuki yhteensä	593 724 €

Kehittämö

MYÖNNETTY

20241575	Tanskanen Juho-Pekka KEHITTÄMÖ: Beatan kevät, pitkä näytelmäelokuva	3 000 €
20241586	Pakaslahti Kaya KEHITTÄMÖ: MITT ÅR I FIKTIONEN, lång fiktionsfilm, psykologiskt drama	3 000 €
20241600	Rantanen Laura KEHITTÄMÖ: Elämänlanka, pitkä dokumentaarinen elokuva	3 000 €
20241607	Fazekas Gyöngyi KEHITTÄMÖ: Moonlight Solarium, a science-fiction drama feature film	3 000 €
20241681	Pluchino Mariangela KEHITTÄMÖ: Novus Mundus - Old Promises, a feature length creative documentary	3 000 €
20241700	Karjalainen Hannu KEHITTÄMÖ: The Forest Is Wired For Wisdom, pitkä kokeellinen essee-elokuva.	3 000 €
20241706	Peltomaa Hannu-Pekka KEHITTÄMÖ: Takapihan poika, pitkä näytelmäelokuva; draama/kasvutarina	3 000 €
20241727	Yli-Harja Iiti KEHITTÄMÖ: Ruusuja, pitkä dokumentaarinen nukkeanimaatio	3 000 €
20241738	Työryhmä Zafari Arman & Timonen Veikko KEHITTÄMÖ: Syytön, pitkä näytelmäelokuva.	3 000 €
20241763	Pennanen Anu KEHITTÄMÖ, Right to the night, kokeellinen pitkä dokumenttielokuva.	3 000 €
20250094	Silmu Films / Jenni Jauri KEHITTÄMÖ: Mitt år i fiktionen (My Year In Fiction), fiction feature film	52 000 €

20250143	Wildhog Productions Oy / Jenni Ripatti KEHITTÄMÖ: Elämänlanka (Read a night away), documentary film	52 000 €
20250168	Dionysos Films / Venla Hellstedt KEHITTÄMÖ: Beatan kevät (BEATA), a feature film	52 000 €
20250214	Polygraf / Sandra Enkvist KEHITTÄMÖ: The Forest Is Wired For Wisdom, documentary film	52 000 €
20250218	Elokuvayhtiö Komeetta Oy / Kaisla Viitala KEHITTÄMÖ: Kaikkialla (Everywhere), feature drama film	52 000 €
Kehittämö yhteensä		290 000 €

DigiDemo

Konseptiavustukset

20250275	Palmonová Tereza Feathers and Folklore	5 000 €
20250287	Kääriä Pyry Into the Doldrums	5 000 €
20250289	Wright Timo Mosaics	5 000 €
20250300	Herva Timo Block Architect -peli	5 000 €
20250323	Hologram Monster Oy Koko perheen opettavainen 3D seikkailu- ja kaksinpeli	5 000 €
20250341	Maaniemi Jaakko Commander's Intent -strategiapelin konsepti	5 000 €
20250371	Liu Zihan I am Seal	5 000 €
20250379	Pystymetsä Oy Sukupolvien sillalla	5 000 €
20250382	Karhu Isabella Singularity A - Video Game	5 000 €
20250399	Neznakhin Valeriy Medieval Shield Skating	5 000 €
20250414	Ruokonen Vera A+ peli	5 000 €

20250447	Balladi Productions Oodi Muistoille	5 000 €
20250459	Salmijärvi Juha Fixeri	5 000 €
20250460	Telkänranta Helena Animal Worlds	5 000 €
20250467	Lammi Pauliina Song of Solitude	5 000 €
20250487	Saari Pekka Of overlanding and meaning	5 000 €
20250497	Warwick Rory The Shallow Green Sea Interactive Graphic Novel	5 000 €
20250498	Nick Dorra Tuotanto Oy Tekoälyavusteinen eläinaiheinen animaatio-sarja lapsille	5 000 €
DigiDemo konseptiavustukset yhteensä		90 000 €

Demoavustukset

20251026	Aniway Oy A+ pelin pelidemo	20 000 €
20250416	ARDO Oy Your Virtual Sports	20 000 €
20250929	Calm Base Oy Into the Doldrums	20 000 €
20250729	CozyNest Games Oy Boreal Academy of Weleholia -pelin demon kehitys	20 000 €
20250949	Dreamloop Games Oy The Edge of the Shallow Green Sea video game demo	20 000 €
20250975	Fancy Raven Games Botlings - strategiapelin demo PC:lle tunteellisen tehtaan automatisoinnista	20 000 €
20250925	Hologram Monster Oy Paqui The Peccary - kaksinpelattava koko perheen 3D seikkailupeli	20 000 €
20250913	Imaginatix Oy Lumios: Mythos Builder	20 000 €

20250955	One Trick Entertainment Tarinavetoisen resurssimanagerointipelin demon rahoitus	10 000 €
20250960	Rauma Holding Oy Song of the Fight – Reaaliaikainen taktiikkapeli	20 000 €
20250789	Redbeak Oy Pelattava demo Roguebound Pirates merirosvoteemaiselle roguelike-pelille	10 000 €
20250980	Silver Legend Demo hahmonluontigeneraattorista	20 000 €
20250878	Welhofilmi Oy Mörri-Möykky	10 000 €
Demoavustukset yhteensä		230 000 €
DigiDemo-avustukset yhteensä		320 000 €

CreaDemo

Konseptiavustukset

20250200	Saura Booking Agency Oy Dear Earth	5 000 €
20250232	Asikainen Jaakko Staalolautapelin konseptin suunnittelu ja kehitys	5 000 €
20250312	Siekinen Heli Palvelukonsepti, joka yhdistää luovat ammattilaiset ja yritykset	5 000 €
20250346	Lassila Johannes Suomen Neito – immerssiivinen AI-tarinankertoja	5 000 €
20250363	Sollo Kaisa Hahmot fanituotteiksi - työkaluja hahmo IP:n tuotteistamiseen	5 000 €
20250395	Kari Ikonen Oy Maqiano ylärekisteri-mikroviritin - uuden keksinnön tuotekehitys, piirustukset, proto, testaus, jatkojalostus ja suojattavuusselvitys.	5 000 €
20250401	Rainio Tuomo Vuorovaikutteisen mediataiteen kehitysalusta	2 000 €
20250402	Polygon Oasis Oy Automatisoidun fotogrammetriastudion konseptointi	5 000 €
20250418	Making Movies Oy POLKU	5 000 €

20250458	Donkey Hotel Oy Immersive Livestream - konsepti: Immersiivisen videon livestriimaus VR-laseille	5 000 €
20250462	Kinocompany Finland Oy GLINT – Innovatiivinen tekoälypohjainen audiovisuaalinen palvelumalli disinformaation torjuntaan	5 000 €
20250475	Ami Creative Studio Oy Yhteistyösarjis - palvelukonseptin kehittäminen	5 000 €
20250493	Cinerain Oy Ketterä elokuvatuotanto -hankesuunnitelma	5 000 €
CreaDemo konseptiavustukset yhteensä		62 000 €
Demoavustukset		
20250774	Moments of Meaning Oy Digitaalinen alusta tarot-taiteilijoille ja harrastajille	20 000 €
20250924	Formlös Oy Ab Gaussian Driving Plates	20 000 €
20250928	Vainio Clothing Entisöivät lastenvaatteet kiertotalouden palveluna (PAAS)	20 000 €
20250930	Aida Group Oy AI Jewellery Design Demo – Pelillistetty suunnittelualusta	20 000 €
20250931	Donkey Hotel Oy Immersive Livestream - pilotointi: Immersiivisen videon livestriimaus VR-laseille	20 000 €
20250962	Admuseo Oy Syvenny – Museon digitaalisen julkaisumallin pilotti	20 000 €
20250969	Polygon Oasis Oy Liikuteltavan, täysin automatisoidun fotogrammetriastudion pilotointi	20 000 €
20250979	Baltic Circle ry RE-PEAT-LAND	20 000 €
20250992	Colditch Oy Pelillistetty mikrodraamasisältöalusta	20 000 €
20251018	Weirdly Ever After Oy Transmedia Game Accelerator	20 000 €
Demoavustukset yhteensä		200 000 €
CreaDemo-avustukset yhteensä		262 000 €

Mediarata

20241601	Elokuvaosuuskunta Paraika Neljän mediataideteoksen tuotanto ja Paraikan teosten kv-levityshanke	10 000 €
20241670	Kristallisilmä Oy Kristallisilmän mediataideteosten kehitys- ja kv-levityshanke	10 000 €
20241689	Atalante Oy Atalanten ja Ikifilmin yhteishankkeessa kehitetään filmipohjaisia mediataidetuotantoja sekä kehitetään yhtiöiden levitystoimintaa	10 000 €
20241697	Palo Productions Strengthening production and promotion Finnish media art with of cultural organisations in Finland and abroad. Because we never work alone	15 000 €
20241724	Production Company Firma Oy Tuotannollisten prosessien kehittäminen ja vahvistaminen, sekä vuoden 2025 teostuotantojen tukeminen	10 000 €
20241725	Kenno Filmi Osk Kenno Filmi will focus on developing and financing new audiovisual artworks and strategically distributing our completed artist's moving image projects. Concurrently we will work on restructuring the company's operational culture	15 000 €
20241741	Guava Productions Oy Tuotantoyhtiön laajentuminen useamman taiteilijan teosten tuottajaksi ja levitysstrategia Suomessa ja kansainvälisesti	10 000 €
20241755	Poike Productio Mediataiteen tuotantojen jatkuvuus ja yhteiskehittely	15 000 €
20241773	Flatlight Creative Oy Mediataide ja matkailu -demohanke	10 000 €
Mediarata yhteensä		105 000 €

Nuorten lyhytelokuvahanke (Kopioston kansalliset varat)

20250127	Poutiainen Lovisa Ilotulet	2 000 €
20250318	Nera Ilmari Repale -lyhytelokuva	2 000 €
20250513	Moisio Krista Misstakes Misstakes - lyhytelokuva	2 000 €
20250581	Mamia Petra Emilia tahtoo bailaa	2 000 €
20250612	Tekele Productions GAP lyhytelokuva	2 000 €
20250655	Peltotupa Mikko Hänninen	2 000 €
20250849	Yellow Film & TV REPALE	21 000 €
20250874	Into Films Emilia tahtoo bailaa	21 000 €
20250892	Tekele Productions GAP	21 000 €
20250904	Polygraf Misstakes Misstakes	21 000 €
Nuorten lyhytelokuvahanke yhteensä		96 000 €